

COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Nimm teil an der COMICEXPANSION II in Bochum!

Die zweite Ausgabe der COMICEXPANSION (CEXP) findet am **Freitag, 27.9., und Samstag, 28.9.2024,** in der **Stadtbücherei Bochum (im BVZ), Gustav-Heinemann-Platz 2-6, 44787 Bochum, statt.**

Die CEXP II startet am Freitag um 13 Uhr, sodass eine Anreise am selben Tag denkbar ist, und endet am Samstag um voraussichtlich 20:30 Uhr bzw. mit Ausklang 22/23 Uhr.

Die Fachkonferenz selbst ist erneut nicht-öffentlich und richtet sich an ein Fachpublikum, das sich in den unterschiedlichen Workshops diversen Comic/Manga-bezüglichen Themen widmet.

Die Teilnahme an der Konferenz ist weiterhin kostenlos.

Zusätzlich ist für jeden Abend aber auch ein öffentliches Programm geplant, ggf. kostenpflichtig – für alle Konferenzteilnehmenden sind auch diese Veranstaltungen kostenfrei.

Für die Teilnahme wird eine verbindliche Anmeldung über beide Konferenztage benötigt.

Falls der digitale Anmeldebogen nicht vorliegt/nicht mitgeschickt wurde, bitte melden bei:

comicexpansion@deutscher-comicverein.de

Anmeldeschluss: Sonntag, 25. August 2024

Anreisenden von außerhalb des Ruhrgebiets und innerhalb Deutschlands erhalten bei Bedarf Unterkunft bzw. Unterstützung bei der Unterbringung von Freitag auf Samstag bzw. Sonntag.

Wir weisen darauf hin, dass während der CEXP Foto- und Videoaufnahmen gemacht werden für Presse-, Marketing- und Dokumentationszwecke. Falls jemand keine Aufnahme von sich möchte, wird dies respektiert – sprechen Sie dann bitte einfach die CEXP-Mitarbeitenden vor Ort an.

Die CEXP II ist eine Veranstaltung der Stadtbücherei Bochum, des Literarischen Colloquiums Berlin e.V. und des Deutschen Comicvereins e.V.. Sie wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

Weitere Informationen und ggf. Aktualisierungen finden sich auf der Homepage:

www.comicexpansion.de

Illustrationen:  **NELE BRÖNNER**

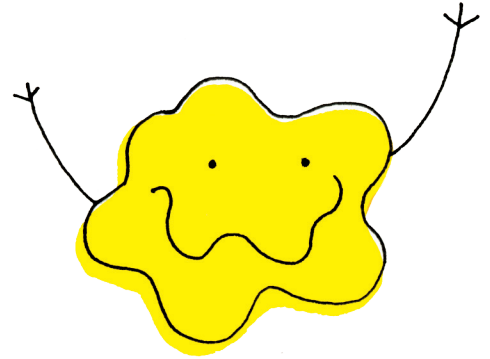


COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Programm

(Stand: August – Änderungen vorbehalten)



1. Tag / Freitag, 27.9.2024

bis 13 Uhr	Anreise und Ankommen
14 Uhr	Begrüßung
14:15 Uhr	Workshops mit Einführungsrunde (1:30 Std.)
15:45 Uhr	Kaffeepause
16:15 Uhr	Workshops (1:30 Std.)
17:45 Uhr	Get-together
18 Uhr	Abendessen

– Eröffnungsveranstaltung (öffentlich)

19 Uhr	Begrüßung
19:15 Uhr	Die gesellschaftspolitische Kraft des Comics aktuell am Beispiel der Türkei (AT) – Keynote speech der türkischen Comiclegende Oky
20 Uhr	Kulturelle Bildung & Comic/Manga – Gesprächsrunde
21 Uhr	ComiCollection – Konzert im Bochumer Rathaus
im Anschluss	gemeinsamer Ausklang im Bermuda 3eck, dem Bochumer Kneipenviertel: www.bermuda3eck.de

2. Tag / Samstag, 28.9.2024

10 Uhr	Workshops (2 Std.)
12 Uhr	Mittagessen
13 Uhr	Künstliche Intelligenz und Comic/Manga – Gespräch
13:30 Uhr	Workshops (1:30 Std.)
15 Uhr	Kaffeepause
15:30 Uhr	Ergebnisrunde (voraussichtlich 1 Std.) & Get-together
17:30 Uhr	Abendessen

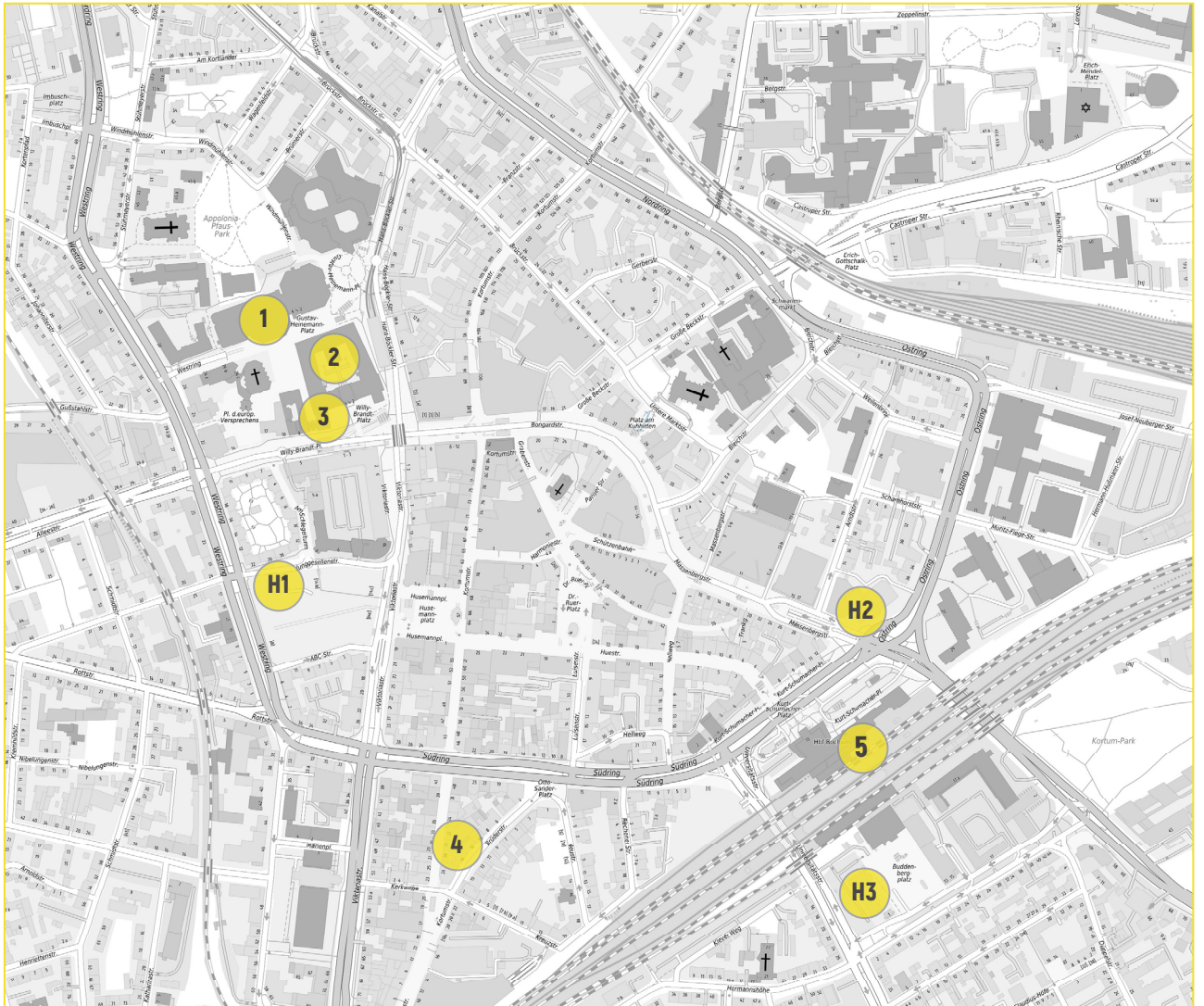
– Abschlussveranstaltung (öffentlich)

18:30 Uhr	Ruhrgebiet x Berlin – Gespräch
19:15 Uhr	Präsentation der Workshop-Ergebnisse und Diskussionsrunde
20:30 Uhr	Live-Musik mit Live-Zeichnen im Bochumer Ratskeller



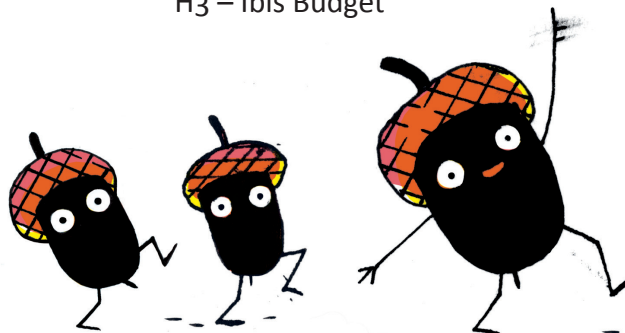
COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR



- 1 – Stadtbücherei Bochum (im BVZ)
- 2 – Rathaus
- 3 – Ratskeller
- 4 – Bermuda zeck
- 5 – Hauptbahnhof

- H1 – Holiday Express
- H2 – Mercure
- H3 – Ibis Budget



LITERARISCHES
COLLOQUIUM
BERLIN LCB

DEUTSCHER
comic
VEREIN

STADTBÜCHEREI
BOCHUM

Gefördert durch
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Online stets
aktuelle Infos.

COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Rahmenprogramm: Panels

Freitag, 27.9.2024 – 19:15 Uhr

Die gesellschaftspolitische Kraft des Comics aktuell am Beispiel der Türkei
Keynote speech von Oktay „Oky“ Gençer (türkischer Comic-Künstler)

Als Redner für die Keynote speech konnte die türkische Comiczeichner-Legende Oky gewonnen werden. Er wirft einen kritischen Blick auf die wichtige Rolle des Comics in der türkischen Gesellschaft und die Entwicklung der Arbeitsbedingungen für Comicschaffende in der Türkei, und warum er auf einen stärkeren Austausch zwischen den deutschen und türkischen Comicszenen und ihres Publikums hofft.

Oky (Oktay Gençer) ist einer der erfolgreichsten türkischen Comiczeichner aus Istanbul, der seine ersten Arbeiten in der Zeitschrift Salata veröffentlichte. Er arbeitete später für Girgir, Firt, Lombok und Penguen und ist Mitgründer und Mitautor der Satirezeitschrift „Uykusuz2. Zu seinen bekanntesten Werken zählen „Zavallı Polat“ (dt.: „Armer Polat“) „Cihangir’de Bi Ev (dt.: „Ein Haus in Cihangir“) und „Çarpışma“ (dt.: „Kollision“). Er lebt seit 2022 mit seiner Frau, der Manga- und Comicverlegerin Özlem Gencer, in Berlin. Seine Homepage lautet: yazcizoky.com



COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Rahmenprogramm: Panels

Freitag, 27.9.2024 – 20-20:45 Uhr

Kulturelle Bildung und Comic/Manga
Gesprächsrunde

Der Wert Kultureller Bildung ist unbestritten: Sie befähigt zum schöpferischen Arbeiten ebenso wie zur aktiven Rezeption von Kunst und Kultur. Sie wirkt positiv auf die Persönlichkeitsbildung wie auch auf die berufliche Aus- und Weiterbildung ein. Des Weiteren wird der gesellschaftliche Zusammenhalt ganz wesentlich durch ein gemeinsames kulturelles Verständnis gestärkt. Die Garantie eines leichten Zugangs zu kulturellen Angeboten für alle – und insbesondere für die benachteiligten – Kinder und Jugendliche mit und ohne Migrationshintergrund ist wesentlich, um über die Kulturelle Bildung einen wichtigen Beitrag zu mehr Bildungsgerechtigkeit in Deutschland leisten zu können. Auf lokaler, regionaler wie nationaler Ebene fördern erfolgreiche Projekte die unterschiedlichsten Formen der Kulturellen Bildung.

Da Comics und Mangas, besonders mit Blick auf Kinder und Jugendliche, einen strategisch ganz zentralen Baustein der Kulturellen Bildung darstellen, widmet sich auf der CEXP II ein eigener Workshop dem Thema. Auf dem Panel wird über den aktuellen Stand gesprochen, wie beispielsweise bereits bestehende Praxiserfahrungen, Initiativen und Konzepte aus den unterschiedlichsten Bereichen zeigen, dass Comics und Mangas auch gegenwärtig bereits als sehr attraktive Instrumente der kulturellen Bildung wirken.



COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Rahmenprogramm: Panels

Samstag, 28.9.2024 – 13-13:30 Uhr

Künstliche Intelligenz und Comic/Manga
Gespräch

Mediziner*innen, Programmierer*innen, Lehrer*innen und viele andere Menschen, müssen sich aktuell mit den Möglichkeiten und Herausforderungen der Künstlichen Intelligenz (KI) auseinandersetzen. Plötzlich hat sich die Welt verändert!

Und auch die Kreativbranche darf gespannt sein. Jeder Mensch kann nun beeindruckende Bilder per Texteingabe selbst erzeugen. In zwei Minuten generiert sie Bilder im Stil alter Meister oder angesagter Illustratoren. Zeit also für eine Bestandsaufnahme!

Samstag, 28.9.2024 – 18:30 Uhr

Ruhrgebiet x Berlin
Gespräch mit Ralf Singh (Comic-Künstler), COMICEXPANSION-Stipendiat im lcb

Der unweit des Ruhrgebiets lebende Comic-Künstler Ralf Singh verbringt auf Einladung der CEXP einen Monat als Stipendiat im lcb in Berlin, um als Botschafter zu einer Momenaufnahme beider Comic-Regionen zu finden. In dem Gespräch wird es um seine Eindrücke und Erfahrungen gehen.

2015 hat Ralf Singh sein Studium geschmissen und sich entschieden, seiner größten Leidenschaft nachzugehen: Comics machen. Seitdem hat er als Autor, Kolorist und Letterer bei zahlreichen Verlagen in Deutschland, den USA und Italien Geschichten veröffentlicht. Darunter nicht nur Auftragsarbeiten, sondern auch seinen ganz eigenen Comic „Zinnober“.



COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Rahmenprogramm: Panels

Samstag, 28.9.2024 – 19:15 Uhr

Präsentation der Workshop-Ergebnisse und Diskussionsrunde

Den spannenden inhaltlichen Abschluss der Fachkonferenz bildet die finale Expertenrunde, bei der die Workshop-Leitungen die Ergebnisse ihres mehrtägigen Austausches vorstellen: So können alle Beteiligten der CEXP II und externe Gäste einen ersten Überblick zu den Inhalten und Streitpunkten der Workshops erhalten. Die Veröffentlichung der schriftlichen Dokumentationen der einzelnen Arbeitsgruppen erfolgt zeitnah im Anschluss an die Konferenz über die Website bzw. die Publikation eines neuen Comicexpansion-Readers.



COMICEXPANSION

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Rahmenprogramm: Konzert / Live-Musik

Freitag, 27.9.2024 – 21 Uhr

ComiCollection – Comic-Solo-Konzert von Itay Dvori im Bochumer Rathaus

Mit dem Comic-Konzert erschuf der in Berlin lebende israelische Komponist und Pianist Itay Dvori ein neues Format. Seit einigen Jahren erregt es auf internationalen Festivals und Bühnen in ganz Europa viel Aufmerksamkeit. Dieses musikalische Abenteuer begann 2016 bei dem allerersten Comic-Konzert zusammen mit Itay Dvoris yam yabasha ensemble und brachte inzwischen Musik zu mehr als vierzig Werken renommierter Comic-Künstler*innen aus aller Welt hervor. Ob mit Band oder als Solo-Klavierabende, sorgen die Konzerte sowohl beim Publikum als auch bei der Presse für großen Anklang.

Mit seinem neuesten Programm „ComiCollection“ präsentiert Dvori das Beste aus verschiedenen Einzelprojekten und Werkaufträgen der letzten Jahre. Er entwirft ein musikalisches Panorama der beeindruckenden Reife der zeitgenössischen Grafischen Literatur, denn ihre Bandbreite an Themen umfasst u.a. die Herausforderungen und Krisen unserer Zeit – wie Klimawandel, Migration, Pandemie, Digitalisierung und die veränderte Wahrnehmung von Geschlechterrollen. Nicht umsonst bezeichnet Itay Dvori daher auch gerne Mal Comics als „die Kunst des 21. Jahrhunderts“.

Mit Unterstützung des Kulturbüros der Stadt Bochum



COMICEXPANSION 2

NEUE PERSPEKTIVEN FÜR DIE COMICKULTUR

Rahmenprogramm: Ausstellung

Jubiläumsausstellung: 10 Jahre „Die besten deutschen Comics“

Seit 2014 begleitet der Ausstellungsmacher Darjush Davar mit seiner Wanderausstellung „Die besten deutschen Comics“ die jeweiligen deutschsprachigen Preisträger*innen des Max und Moritz-Preises, der alle zwei Jahre auf dem Internationalen Comic-Salons der Stadt Erlangen verliehen wird. Zum 10-jährigen Bestehen der Wanderausstellung werden noch einmal alle 32 deutschsprachigen Preisträger*innen der Jahre 2014 bis 2022 vorgestellt – und es ist ein besonderes Highlight, dass der Auftakt dieser Retrospektive in Bochum zur CEXP II erfolgt.

Die Jubiläumsausstellung zeigt im Großformat Ausschnitte aus den prämierten Comics, Selbstportraits, sowie die jeweiligen Arbeitsplätze und gewährt so einen Einblick in die Arbeitsweisen der Künstler*innen. Die Ausstellung „Die besten deutschen Comics“ wirbt gemeinsam mit dem Max und Moritz-Preis für eine größere Akzeptanz der Kunstform in Deutschland – genau aus diesem Grund haben sich schließlich schon die Initiatoren der Auszeichnung vor wiederum 40 Jahren auf Wilhelm Busch, den „Vater von Max und Moritz“ und „Comic-Pionier aus Wiedensahl“, berufen.

Die sechste Auflage der Ausstellung mit den Preisträger*innen des Comic-Salons 2024 startet am 28. November 2024 erneut im Erika-Fuchs-Haus in Schwarzenbach an der Saale.

